



Petite-Rivière-Saint-François, le jeudi 1^{er} juin 2023

Communiqué pour diffusion immédiate

Cet été chantera à Petite-Rivière-Saint-François :

Présentations du spectacle *Cet été qui chantait* les 14 et 15 juillet 2023 à 19 h 30

Pour commémorer le 40 ième anniversaire du décès de Gabrielle Roy, deux présentations du spectacle *Cet été qui chantait* auront lieu les **14 et 15 juillet, à 19 h 30**, à Petite-Rivière-Saint-François.

Librement inspiré de l'oeuvre éponyme de Gabrielle Roy, *Cet été qui chantait* est une œuvre artistique tout en images, en musique et en douceur. La conceptrice, Marie-Ève Fontaine, et sa troupe recréent l'univers profondément poétique de la romancière dans un théâtre d'images; ils vous invitent à faire une pause dans un voyage sensoriel.

Coproduit par le Théâtre Cercle Molière et Marie-Ève Fontaine, le spectacle se tiendra dans la cabane à sucre du Domaine à Liguori, un lieu que fréquentait l'écrivaine, situé à deux enjambées de son chalet, là où elle rédigeait ses romans. Charmante et très intime, la salle ne contient que 40 places assises; au total, 80 places sont disponibles pour les deux soirs. Les billets sont en vente en ligne au coût de 40 \$.

L'écrivaine Gabrielle Roy est décédée à l'Hôtel-Dieu de Québec le 13 juillet 1983 à l'âge de 74 ans.

Pour se procurer des billets

On se procure des billets pour l'une ou l'autre des deux présentations (le vendredi 14 juillet et le samedi 15 juillet) sur le site de réservation de la Coop l'Affluent (gestionnaire du Domaine à Liguori à Petite-Rivière-Saint-François) à l'adresse suivante : <https://reservotron.com/l-affluent/activities/4949>

Pour information, on consulte le lien suivant: <https://www.laffluent.com/evenement-programmation> ou on téléphone à la Coop l'Affluent au 418-632-5653.



La conceptrice et coproductrice du spectacle

MARIE-ÈVE FONTAINE est artiste de théâtre de Saint-Boniface au Manitoba. Finissante du baccalauréat en théâtre de l'Université d'Ottawa, elle travaille partout au pays en tant que créatrice et productrice de spectacles. Sur les planches, elle joue dans une vingtaine de productions professionnelles, dont *Le dire de Di* de Michel Ouellette et *Un.Deux.Trois.* de Mani Soleymanlou. Côté création, elle signe les textes et les mises en scènes de plusieurs spectacles avec la troupe Chiens de soleil de l'Université de Saint-Boniface et crée des oeuvres présentées dans des événements en Alberta, au Manitoba, en Ontario et au Québec. En 2022, Marie-Ève est récipiendaire du prix national Artiste émergente RBC de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada. Au petit écran, elle incarne le rôle de Clémence dans *Le monde de Gabrielle Roy*, série télévisée filmée au Manitoba.

Cet été qui chantait est la première production majeure que Marie-Ève entreprend à titre d'artiste-productrice. Son inspiration a émergé lors d'un séjour en résidence d'artiste au chalet Gabrielle-Roy.

Les autres membres de la troupe de théâtre

NATALIE LABOSSIÈRE, Interprétation et manipulation

Depuis plus de 25 ans, Natalie oeuvre en tant que marionnettiste, conteuse et animatrice au Manitoba, aux Territoires du Nord-Ouest et ailleurs. Autodidacte, elle commence son parcours en créant des spectacles pour enfants en français : *La tête de cochon*, *Toute la journée à m'amuser*, *Les 4 cochons*. Elle travaille avec la marionnette à gaine, à gueule et le bunraku. C'est comme marionnettiste en chef qu'elle participe aux séries *Paul et Suzanne* et *Carmen à la Campagne*, diffusées sur TFO et APTN. Son stage au Banff Puppet Theater Intensive l'amène à éclater les formes marionnettiques. Elle a collaboré avec Stuck in a Snowbank Theater de Yellowknife dans la création d'une fresque historique, *Tjaart : le porteur d'eau*, et à plusieurs laboratoires dans l'Ouest canadien, en français et en anglais.

GÉRALD LAROCHE, Musique

Récipiendaire d'un prix Juno, ce maître de l'harmonica est souvent comparé à d'autres harmonicistes légendaires dont Larry Adler, Sonny Terry et Sonny Boy Williamson. Les sons qu'il peut créer avec ses nombreux harmonicas ne cessent d'étonner. La musique de cet artiste métis est d'autant plus originale – Gérard s'inspire non seulement de ses racines canadiennes-françaises et de ses ancêtres, les Voyageurs du Manitoba, mais également du folklore traditionnel d'autres pays du monde. Ses compositions évoquent des images du passé et du présent, des gens qu'il a rencontrés et des endroits qu'il a visités. Harmonicas en mains, Gérard semble pouvoir projeter des images directement de l'instrument alors qu'il raconte ses histoires et légendes en français et en anglais.

PIERRE ROBITAILLE, Mise en scène et marionnette

Pierre pratique son métier avec passion depuis plus de trente ans, excellant tant au niveau de la conception que de la manipulation. Habitué à jouer devant tous les publics et avec des marionnettes de tous les types, il savoure chaque étape de la création en improvisant différentes textures et en amalgamant l'ordinaire avec l'inusité. Marionnettiste à la télé de Radio-Canada pour les émissions *Kim et Clip* et *La Rimbambelle*, il codirige le Théâtre Pupulus Mordicus (théâtre de marionnettes visant un public adulte). Reconnu par ses pairs, son travail lui méritera le Masque de la contribution spéciale pour les marionnettes des spectacles *Les Survivants* et *Jacques et son maître*. Son rêve? Faire de la marionnette, une clef pour ouvrir les âmes et ainsi tracer une voie jusqu'au cœur des spectateurs...

SARAH GAGNÉ, Direction de production

Diplômée en 2021 de l'École nationale de théâtre du Canada, Sarah Gagné porte un intérêt marqué pour la création collective et l'art pluridisciplinaire. Elle assure le poste d'assistante à la mise en scène pour la pièce *Pulvérisés* et la *Terre Tremble* mise en scène par Alexia Bürger, en plus de signer les éclairages de créations telles que *La Boîte à Outils* de Pythagore présenté au Festival de Casteliers de Montréal en mars dernier. Au-delà du visuel, elle signe la conception sonore du court métrage *Les Animaux humains disent je t'aime* du Collectif de l'Autre forêt, et se charge de la régie sonore et de plateau de la tournée rescapée du spectacle *Neuf*, écrit et mis en scène par Mani Soleymanlou.

Le Théâtre Cercle Molière, coproducteur de la création

Fondée en 1925, Le Cercle Molière (devenu Théâtre Cercle Molière) est la doyenne des compagnies de théâtre canadiennes. Depuis ses origines, et aujourd'hui encore, elle est un moteur de la vie culturelle au Manitoba français. Dans les années 30, le Cercle Molière accueillait Gabrielle Roy dans sa troupe.

Les partenaires financiers

Ces présentations du spectacle *Cet été qui chantait* à Petite-Rivière-Saint-François sont possibles grâce à la participation de plusieurs partenaires financiers, celle de l'Entente de développement culturel de la MRC de Charlevoix, de la Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François, du Théâtre Cercle Molière, de la Fondation communautaire du Manitoba français et de la Coopérative de solidarité l'Affluent.

À propos de la Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François

Belle à voir, mais aussi belle à vivre, Petite-Rivière-Saint-François, fabuleux trésor de Charlevoix, se distingue par les forces de sa nature. Situé près de Québec, le village épouse, entre fleuve et montagne, les courbes du Saint-Laurent et expose son patrimoine vieux de près de 350 ans. Notre municipalité est en pleine expansion et les défis à relever sont nombreux, mais combien intéressants et enrichissants.

Contact :

Madame Marie-Ève Fontaine, conceptrice et coproductrice

Courriel : pampleoui@gmail.com

Téléphone : 204-583-0779